Mengenal Karakter Dan Tipe Kepemimpinan Tenaga Kerja Perusahaan Dalam Berkonstruksi Teknik Sipil



ADI _KLS_PERTAPIN

Presented by:
Apriadi Herlambang, ST, MPd

- **PENDIDIKAN:**
  - SDN 98 Palembang - 1985
  - SMPN 33 Palembang - 1988
  - STMN 1 Bangunan Gedung – Palembang 1991
  - S1 Teknik Sipil Universitas IBA Palembang – 1998
  - D3 Bhs. Ing. Penerjemahan Universitas Terbuka Jakarta 2005
  - S2 Bhs. Inggris Pendidikan Universitas Indraprasta Jaksel 2016

- **PROFESI:**
  - Asesor LSP Konstruksi Pertapin Raya
  - KLS English Teacher & Translator

ADI _KLS_PERTAPIN

KATA KUNCI

- Korelik
- Melankolis
- Sanguin
- Plegmatis
- Full Fleksibel
- Semi Fleksibel

- Eksekutor
- Orator
- Konseptor
- Negosiator
- Generalist
- Specialist

RINGKASAN

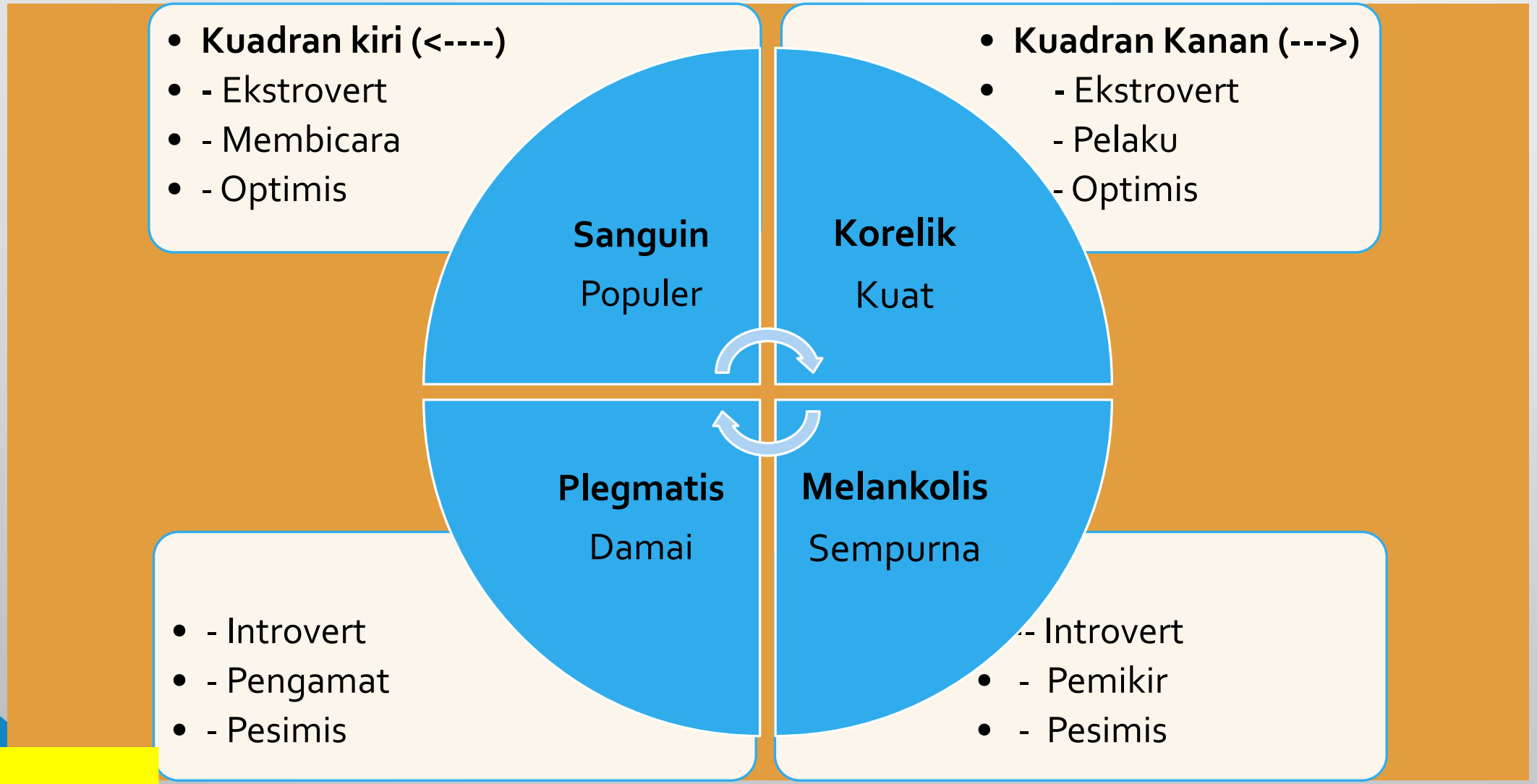
1. Apakah Karakter Dasar itu?
2. Macam – macam karakter dasar
3. Tipe-Tipe Kepemimpinan
4. Kekuatan dan Kelemahan masing – masing Karakter dasar
5. Hubungan antara Karakter Dasar dan Tipe-Tipe Kepemimpinan tenaga kerja
6. Bagaimana mengetahui Karakter Dasar setiap tenaga kerja?
7. Contoh Hasil Tes Karakter Dasar dan Penjelasannya
8. Kenapa perusahaan sebaiknya mengetahui Karakter Dasar dan Tipe-Tipe Kepemimpinan tenaga kerjanya?
9. First and Second Majority
10. Kesimpulan
11. Closing Statements

APAKAH KARAKTER DASAR ITU?

Karakter Dasar dapat didefinisikan sebagai seperangkat sifat dasar yang selalu dikagumi sebagai suatu tanda kebajikan, kebaikan serta kematangan moral yang dimiliki oleh seseorang.

(Sumber: https://www.gramedia.com/literasi/karakter)

MACAM – MACAM KARAKTER DASAR



ADI _KLS_PERTAPIN

TIPE – TIPE KEPEMIMPINAN

- ## Konseptor

Pertama, tipe konseptor yakni pemimpin yang memiliki banyak ide kreatif. Ia mampu berpikir secara komperhensif dan detail dalam menyusun rencana dan konsep kerja. Tipe pemimpin konseptor merupakan tipe pemimpin yang menghabiskan lebih banyak waktu untuk belajar dan berpikir. Tentunya hasil kerjanya adalah sebuah konsep yang sangat detail dan terperinci. Namun, kelemahan konseptor adalah lemah untuk mengeksekusi sebuah konsep kerja atau proyek yang sudah direncanakan.

- ## Eksekutor

Tipe pemimpin yang kedua adalah eksekutor. Tipe ini merupakan tipe yang lebih mengedepankan eksekusi dan tidak mau susah memikirkan konsep sebuah proyek atau program kerja. Seorang eksekutor cenderung praktis dan lebih memikirkan bagaimana mengerjakan proyeknya dibanding menanyakan apa yang mau dikerjakan terlebih dahulu. Mudahnya adalah seorang eksekutor biasanya lemah dalam membuat konsep tapi sangat profesional dalam hal pelaksanaan.

(Sumber: https://panduhidayatullah.com/antara-konseptor-dan-eksekutor/)

- ## Orator

Pemimpin karismatik adalah orator yang baik. Pemimpin karismatik tahu cara menggunakan emosi, penyampaian cerita, fakta kuat, dan keterampilan berargumentasi, untuk membujuk atau memotivasi individu dan kelompok besar. Pemimpin karismatik juga ahli dalam bahasa tubuh, pencerminan bahasa, dan mendengarkan secara aktif. Jangan salah paham. Seni berpidato adalah sesuatu yang telah dipelajari oleh semua orator sukses, beberapa di antaranya bertahun-tahun melalui trial and error--sebelum mereka belajar bagaimana menyampaikan informasi dengan percaya diri danlancar kepada banyak orang. Mereka sering kali memiliki tim kuat yang terdiri dari orang-orang di belakang mereka yang membantu melatih, mendukung, dan bahkan menulis pidato mereka sehingga mereka dapat fokus pada semua elemen penting dalam penyampaian pidato.

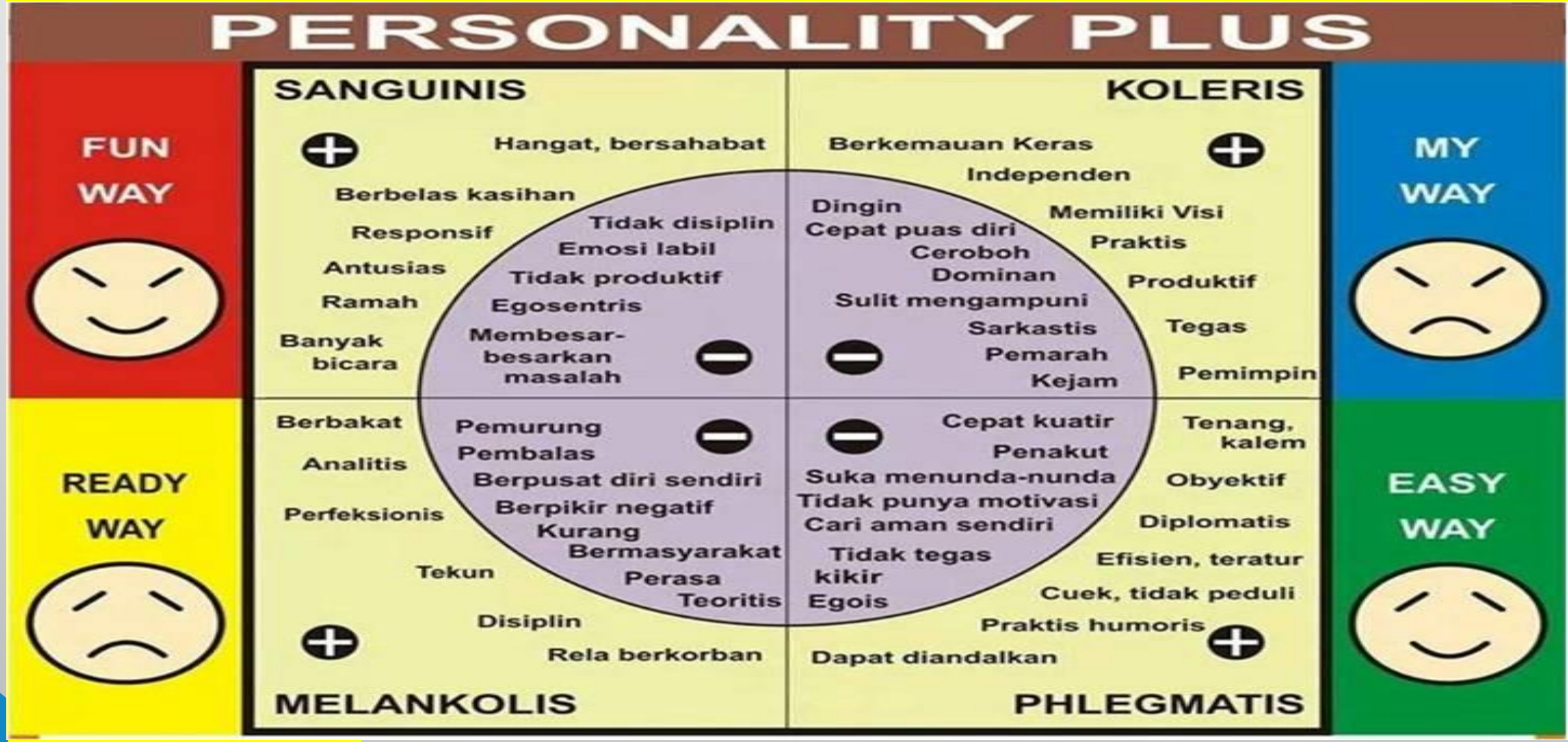
(Sumber: https://study.com/learn/lesson/charismatic-leadership-examples.html)

- ## Negosiator

Negosiasi sebagai keterampilan kepemimpinan mungkin terdengar tidak lazim karena memimpin karyawan Anda tidak sama dengan membuat kesepakatan dengan kepala departemen lain, perusahaan mitra, pemasok, atau investor. Pemimpin mempunyai otoritas. Benar? Mereka tidak perlu bernegosiasi dengan karyawan. Benar? Pemikiran kuno ini termasuk dalam era kepemimpinan komando dan kontrol dan bukan era proaktif dalam mengembangkan hubungan karyawan yang positif. Meskipun manajer dan penyelia Anda kadang-kadang harus menggunakan wewenangnya, kepemimpinan tidak lagi didasarkan pada sekadar mengeluarkan perintah. Pemimpin yang baik adalah negosiator yang baik, artinya mereka perlu mempelajari keterampilan bernegosiasi sebagai komunikasi kepemimpinan.

(sumber: https://projectionsinc.com/negotiation-as-a-leadership-skill/)

KEKUATAN DAN KELEMAHAN KARAKTER DASAR



KELEMAHAN (W) KARAKTER DASAR DAN CARA MENGATASINYA (O)

PLEGMATIS DAMAI

Kekuatan berprofil rendah namun dengan kelemahan berprofil rendah pula. Kekuatan terbesar adalah kelemahan yg tidak kentara.

W: Seperti tidak ada semangat.
O: - Berusahalah membangkitkan semangat.
- Tingkatkan antusiasme.

W: Tidak suka perubahan.
O: Coba sesuatu yang baru.

W: Penuh dengan keengganan
O: - Terima tanggung jawab
- Jangan tunda yg bisa diselesaikan segera
- motivasi diri sendiri

W: Sulit mengungkapkan kemauan
O: Komunikasikan perasaan

W: Tidak berpendirian
O: - Berlatih membuat keputusan
- Barani berkata tidak.

ADI _KLS_PERTAPIN

SANGUIN POPULER

Suka perubahan tapi tidak ada tindak lanjut. Berkepribadian memikat sehingga tidak percaya punya kesalahan.

W: Terlalu banyak bicara
O: - Secara bertahap kurangi volume bicara
- Awasi tanda-tanda kebosan dari orang lain
- Ringkas komentar
- Berhenti membesar-besarkan

W: Mementingkan diri sendiri
O: - Perasalah terhadap orang lain
- Belajarlah mendengarkan

W: Ingatan jangka pendek
O: - Perhatikan nama
- Tulis segalanya
- Jangan melupakan orang lain

W: Sibuk dengan kegembiraan
O: - Tindak lanjuti tiap hubungan
- Dahulukan kepentingan orang lain.

W: Menyela & menjawab untuk orang lain.
O: Anda bukan pengisi semua kekosongan

W: Tidak tertib dan tidak dewasa
O: Fokuskan kehidupan

KORELIK KUAT

Karena keyakinan dasar mereka selalu benar maka tidak menyadari kalau mereka bias salah. Menang dalam setiap situasi dan tidak kehilangan muka, tapi menyerang orang lain

W: Berkerja terlalu keras
O: - Belajarlah rileks tanpa merasa berdosa
- Singkirkan tekanan.
- Rencanakan kegiatan waktu senggang

W: Kendali berlebihan
O: - Tanggapi sifat kepemimpinan orang lain
- Jangan sepelekan yang lemah
- Berhenti memanipulasi untuk mencapai tujuan

W: Tidak tahu menangani orang
O: - Latih kesabaran
- Simpan nasihat sampai diminta
- Perlunak cara pendekatan
- Hindari bertengkar dan menimbulkan kesulitan

W: Benar tetapi tidak popular
O: - Orang lain juga bisa benar
- Belajarlah meminta maaf
- Akui kesalahan dan kekurangan

MELANKOLIS SEMPURNA

Ketinggian emosi paling tinggi tapi kerendahan emosi juga paling rendah. Bisa membuktikan pada dunia bahwa dia benar dan yang lain salah.

W: Mudah tertekan
O: - Tak ada yang menyukai orang berwajah muram
- Jangan mencari kesulitan
- Jangan mudah sakit hati
- carilah segi positif
- Tiuplah awan hitam pergi

W: Citra diri rendah
O: - Cari sumber rasa tidak aman dan selesaikan
- Dengarkan bukti untuk kerendahan hati palsu

W: Menunda-nunda
O: - Dapatkan benda yang tepat sebelum memulai
- Jangan terlalu banyak perencanaan

W: Tuntutan tidak realistis
O: - Longgarkan standar
- Bersyukurlah dan cobalah lebih santai.

HUBUNGAN KARAKTER DAN TIPE – TIPE KEPEMIMPINAN TENAGA KERJA

- Orator = Dominan Sanguin + Korelik
- Konseptor + Eksekutor = Dominan Melankolis + Korelik
- Negosiator = Dominan Plegmatis + Korelik

(Sumber: https://www.kompasiana.com/febrianti59795/62a49d962098ab2f273b4302/10-tipe-pemimpin-dan-4-tipe-kepribadian-berdasarkan-kepemimpinan)

4 tipe kepribadian Berdasarkan pemimpin

1.Koleris

Berbakat alami, punya tujuan yang jelas, punya keberanian untuk memutuskan dengan cepat, pekerja keras, menuntut melakukan tindakan yang sama dengan yang dilakukannya dan orang yang sangat berorientasi menjadi pemimpin dalam hal apa saja. Orang koleris sangat yakin terhadap dirinya cocok menjadi seorang pemimpin.
Mereka memiliki bakat alami untuk mengatur orang-orang disekitarnnya. Mereka juga cerdas dan mampu mendayagunakan dengan cepat. Namun orang dengan tipe kepribadian koleris memiliki kelemahan yaitu mudah marah dan tidak sabar.

2. Sanguin

Seorang pemimpin berkepribadian ini adalah orang yang memiliki jiwa kreativitas yang tinggi dan antusias yang tinggi. Namun memiliki beberapa kelemahan yaitu pelupa, hanya semangat di awal-awal, dan mudah dipengaruhi.

3. Melankolis

Hal mengagumkan dari pemimpin tipe melankolis adalah kemampuan analisisnya yang mendalam dan punya standar kualitas kerja yang tinggi, pemimpin ini layak untuk dipercayakan.

4. Plegmatis

Orang tipe ini paling enak dipimpin karena sifatnya yang memang suka dipimpin, diarahkan, dan tidak ofensif, berbeda dengan orang tipe koleris yang tidak suka dipimpin dan diperintah orang lain. Sebagai pemimpin dia pun disukai dan bisa diterima semua karyawan.

Kombinasi alami kepribadian yang cocok menjadi seorang pemimpin yaitu tipe kombinasi koleris-melankolis. Karena dua kepribadian ini layaknya pemimpin yang dapat memadukan kecepatan dan keberanian dalam mengambil keputusan dengan sifatnya yang teliti dan mampu menganalisis secara mendalam. Sifat melankolis yang terlalu kritis, perfeksionis, dan lambat dalam bertindak diimbangi dengan koleris. Dengan demikian, tipe kombinasi dari keduanya menyimpulkan bahwa mampu bertindak dengan cepat dan hati-hati serta luar biasa produktif.

Namun, pada dasarnya semua tipe kepribadian bisa menjadi pemimpin. Hanya saja masing-masing tipe kepribadian memiliki kecenderungan gaya kepemimpinan yang berbeda. Tidak ada pula tipe kepribadian tertentu yang bisa menjadi seorang pemimpin yang paling ideal. Semuanya tergantung pada kemampuan beradaptasi sesuai tipe kepribadian masing-masing.

ADI _KLS_PERTAPIN

HUBUNGAN ANTARA PEKERJAAN OUTDOOR (LAPANGAN) & INDOOR (KANTORAN) DENGAN KEPRIBADIAN

1. PEKERJAAN OUTDOOR (LAPANGAN)

a. Kekuatan:

- Peraturan perusahaan tidak terlalu ketat
- Waktu kerja lebih fleksibel
- Mendapatkan banyak benefit dan bonus
- Meningkatkan keterampilan interpersonal

b. Kelemahan:

- Mengesampingkan kenyamanan
- Jarang bertemu keluarga

(Sumber: https://koran-jakarta.com/mana-yang-lebih-baik-pekerjaan-kantoran-atau-lapangan?page=all)

2. PEKERJAAN INDOOR (KANTORAN)

a. Kekuatan:

- Manajemen waktu
- Bekerja dalam tim
- Memperluas jaringan dan relasi baru
- Belajar berinteraksi (perilaku didepan orang lain).

b. Kelemahan:

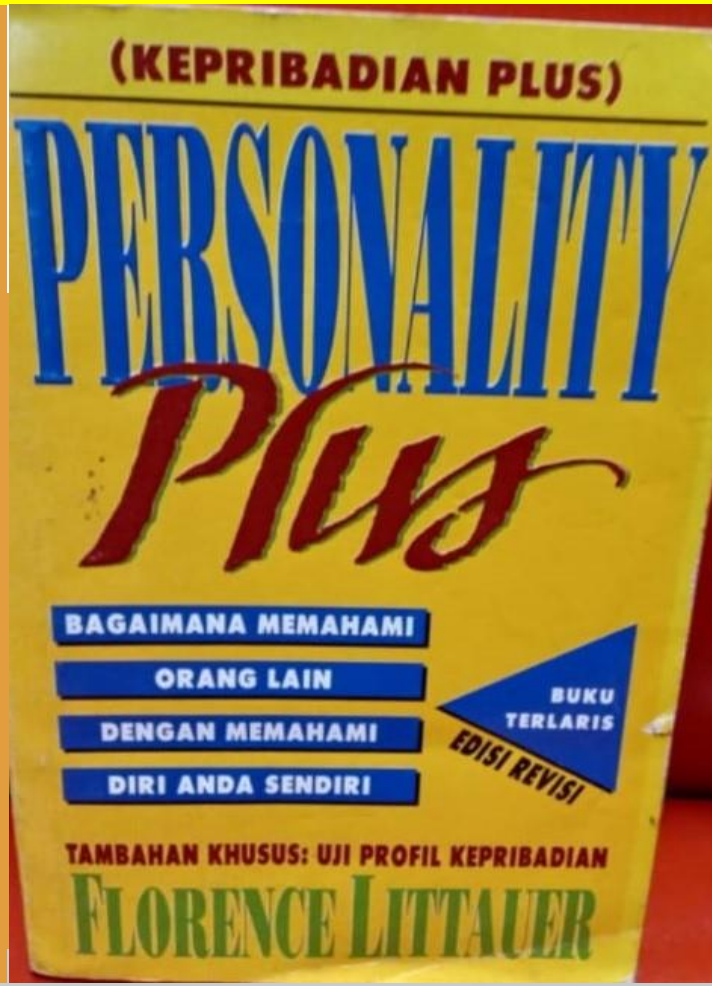
- Banyak distraksi (pengalihan isu krn ramai dan bising)
- Kurangnya privasi
- Meningkatkan stress dan kecemasan
- Membuat mata lelah
- Tubuh tidak banyak bergerak

ADI _KLS_PERTAPIN

BAGAIMANA MENGETAHUI KARAKTER DASAR SETIAP TENAGA KERJA?

Ikuti " Tes Karakter/Watak/Kepribadian"

(Sumber: Personality Plus – World's the best seller: Florence Littauer)



CONTOH HASIL TES KARAKTER DAN PENJELASANNYA

1. FULL FLEKSIBEL

(K=25%, M = 25%, S=25%, dan P=25%)

Watak ini merupakan percampuran yang ideal atau seimbang diantara K-M-S-P (**Generalist sejati**). Cocok menjadi apapun yang dia mau, karena watak ini bisa dengan cepat belajar dan beradaptasi, banyak bisanya, dan cepat berbaur dengan semua jenis pekerjaan. Intinya adalah asal dia ada kemauan, bukan karena dia tidak bisa.

2. SEMI FLEKSIBEL

(K-M + (S-P diatas rata-rata))

(K=30%, M = 25%, S=22%, dan P=23%)

Watak ini merupakan percampuran yang mendekati ideal atau seimbang diantara K-M-S-P (**mendekati Generalist**). Watak ini didominasi oleh K- M tapi S-P nya juga sudah diatas rata-rata (12,5%). Cocok menjadi apapun yang mendekati full fleksibel.

3. SANGUIN - KORELIK:

(S=45%, K=30%, M = 12,5%, dan P=12,5%)

Watak ini merupakan campuran antara Sanguin, yang berwatak gembira, ceria, cepat bosan dalam suasana serius, tidak teliti, dan berorientasi luar ruangan (lebih menyukai pekerjaan yang bersifat bertemu dengan banyak orang/sosialisasi yang kuat) bercampur dengan watak Korelik, yang tegas, cepat, mudah mengambil keputusan, galak, suka tantangan dan berorientasi target.

4. SANGUIN - MELANKOLIS:

(S=45%, M=30%, K = 12,5%, dan P=12,5%)

Watak ini merupakan campuran antara Sanguin, yang berwatak gembira, ceria, cepat bosan dalam suasana serius, tidak teliti, dan berorientasi luar ruangan (lebih menyukai pekerjaan yang bersifat bertemu dengan banyak orang/sosialisasi yang kuat) bercampur dengan watak Melankolis, yang mudah sedih, tersinggung, sensitif, teliti, anti sosial, rapih, perfeksionis, suka dengan angka dan hal-hal yang mendetail.

Sanguin - Melankolis, watak yang ngemong (istilah Jawa)/mengayomi bagi semua orang, memiliki sifat kebapakan/pria, dan ke-ibuan/wanita, bisa jadi kakak yang baik bagi yang lebih muda usianya,

Sanguin - Melankolis sering bengong (hilang jiwa) sesaat karena perpindahan/lintas jiwa dari Sanguin ke Melankolis.

5. SANGUIN - PLEGMATIS:

(S=40%, P=35%, K = 12,5%, dan M=12,5%)

Watak ini merupakan campuran antara Sanguin, yang berwatak gembira, ceria, cepat bosan dalam suasana serius, tidak teliti, dan berorientasi luar ruangan (lebih menyukai pekerjaan yang bersifat bertemu dengan banyak orang/sosialisasi yang kuat) bercampur dengan watak plegmatis yang cinta damai, sabar, tidak terobsesi dengan kesuksesan, menerima keadaan/pasrah/easy going dengan apapun yang terjadi, tidak bisa ditekan/di under pressure yang berlebihan.

Cocok dengan pekerjaan-pekerjaan yang bersifat lapangan tetapi membutuhkan kesabaran yang tinggi dan tidak di under pressure, kesabarannya dalam berdialog dengan banyak orang, profesi yang membutuhkan kesabaran tinggi.

6. KORELIK - SANGUIN:

(k=39%, S=36%, M = 12,5%, dan P=12,5%)

Watak ini merupakan campuran antara Korelik yang tegas, cepat, mudah mengambil keputusan, galak, suka tantangan dan berorientasi target. Bercampur dengan Sanguin, yang berwatak gembira, ceria, cepat bosan dalam suasana serius, tidak teliti, dan berorientasi luar ruangan (lebih menyukai pekerjaan yang bersifat bertemu dengan banyak orang/ sosialisasi yang kuat).

Watak ini hampir sama dengan watak Sanguin - Korelik, tetapi Korelik yang lebih dominan, jadi dalam sikap sehari-hari lebih terlihat sifat-sifat korelik yang lebih dulu muncul/ kelihatan, setelah berbincang-bincang/dekat, baru muncul watak Sanguin-nya.

ADI _KLS_PERTAPIN

CONTOH HASIL TES KARAKTER DAN PENJELASANNYA

7. KORELIK - MELANKOLIS:

Watak ini merupakan campuran antara Korelik yang tegas, cepat, mudah mengambil keputusan, galak, suka tantangan dan berorientasi target. Bercampur dengan Melankolis, yang mudah sedih, tersinggung, sensitif, teliti, anti sosial, rapih, perfeksionis, suka dengan angka dan hal-hal yang mendetail.

Watak Korelik - Melankolis dibilang watak yang paling potensial menjadi orang-orang sukses, karena watak dasarnya korelik yang cepat, berorientasi target dan melankolis yang teliti, perfeksionis, rapi dan terjadwal/teratur dalam hidup. Tetapi watak korelik melankolis, watak pemimpin yang di dalam ruangan/di belakang layar, bukan watak pemimpin yang muncul di hadapan banyak orang, karena watak korelik - melankolis sulit bersosialisasi, berbicara terlalu kaku, tidak kuat lama-lama di depan umum.

8. KORELIK – PLEGMATIS:

Watak ini merupakan campuran antara Korelik yang tegas, cepat, mudah mengambil keputusan, galak, suka tantangan dan berorientasi target. Bercampur dengan Plegmatis, yang cinta damai, sabar, tidak terobsesi dengan kesuksesan, menerima keadaan/pasrah/easy going dengan apapun yang terjadi, tidak bisa ditekan/di under pressure yang berlebihan. Korelik - Plegmatis secara umum bersifat korelik, tapi terkadang timbul rasa malas di dirinya, jadi bagi yang melihat terkadang seperti seorang yang rajin, terkadang bisa terlihat seperti orang yang malas.

9. MELANKOLIS – SANGUIN:

Watak ini merupakan campuran antara Melankolis, yang mudah sedih, tersinggung, sensitif, teliti, anti sosial, rapih, perfeksionis, suka dengan angka dan hal-hal yang mendetail. Bercampur dengan Sanguin yang berwatak gembira, ceria, cepat bosan dalam suasana serius, tidak teliti, dan berorientasi luar ruangan (lebih menyukai pekerjaan yang bersifat bertemu dengan banyak orang/ sosialisasi yang kuat).

Melankolis - Sanguin watak yang mengayomi bagi semua orang, memiliki sifat kebapakan/pria, dan ke-ibuan/wanita, bisa jadi kakak yang baik bagi yang lebih muda usianya. Melankolis - Sanguin sering bengong (hilang jiwa) sesaat karena perpindahan/lintas jiwa dari Melankolis ke Sanguin.

Melankolis - Sanguin, jika baru bertemu untuk pertama kali terlihat seperti seorang Sanguin yang ceria, friendly, dinamis, happy, lugas dalam berbicara, tetapi sebenarnya ia seorang Melankolis yang sensitif, perasa, kaku, pendiam, tidak mudah bergaul dengan orang banyak. Jadi kalau seorang Melankolis - Sanguin terlihat akrab/ceria dengan seseorang, itu karena mereka sudah saling kenal/dekat, sebagai teman/ sahabat sejak lama.

Seorang Melankolis - Sanguin, cenderung tidak memiliki teman/ sahabat yang banyak, bukan karena ia sombong/dibenci oleh kawan-kawannya, tetapi seorang Melankolis-Sanguin akan mundur dari pergaulan/minder, apabila tahu teman/sabahatnya lebih hebat/unggul dari dirinya. Ia minder karena takut ketahuan kalau ia tidak seunggul teman/sahabatnya, kalah oleh pikiran-pikiran negatif mengenai hal tersebut yang ada di dirinya, padahal temannya/sahabatnya belum tentu mempunyai pikiran seperti itu.

10. MELANKOLIS – KORELIK:

Watak ini merupakan campuran antara Melankolis, yang mudah sedih, tersinggung, sensitif, teliti, anti sosial, rapih, perfeksionis, suka dengan angka dan hal-hal yang mendetail. Bercampur dengan Korelik yang tegas, cepat, mudah mengambil keputusan, galak, suka tantangan dan berorientasi target.

Melankolis Korelik watak yang agak unik, mereka cenderung pendendam, sensitif, terlalu curigaan terhadap orang lain/yang lebih hebat daripada dirinya. Meremehkan orang yang lebih hebat dari dirinya, bahkan atasannya/senior/teman yang jelas-jelas lebih hebat dari dirinya, itu semua karena watak orang seperti ini sebenarnya pemalu, minderan, dan takut dipermalukan/ menjadi malu karena ada orang yang lebih hebat dari dirinya, karena itulah orang-orang seperti ini umumnya lebih nyaman bergaul dengan orang yang berada di bawah levelnya. Karena dia merasa unggul daripada yang lain. karena itulah watak seperti ini lebih cocok bekerja sendiri, tidak cocok bekerja dalam sebuah tim/bekerjasama, karena rawan konflik, kecuali bagi Melankolis Korelik yang supel, keadaan itu mungkin tidak berlaku karena M-K yang supel, dengan kesupelannya dapat menyesuaikan diri dengan lingkungan/ menempatkan diri secara pas posisinya terhadap orang-orang disekitarnya.

CONTOH HASIL TES KARAKTER DAN PENJELASANNYA

11. MELANKOLIS – PLEGMATIS

Watak ini merupakan campuran antara Melankolis, yang mudah sedih, tersinggung, sensitif, teliti, anti sosial, rapih, perfeksionis, suka dengan angka dan hal-hal yang mendetail. Bercampur dengan Plegmatis, yang cinta damai, sabar, tidak terobsesi dengan kesuksesan, menerima keadaan/pasrah/easy going dengan apapun yang terjadi, tidak bisa ditekan / di under pressure yang berlebihan.

Watak Melankolis Plegmatis karena di dominasi oleh watak melankolis maka, penampilan kesehariannya tampak seperti orang yang pendiam, pemalu (watak melankolis sejati), curigaan, sensitif, tetapi watak M – P, karena ada campuran watak plegmatisnya, menjadi watak yang sabar, walaupun di dalam hatinya berkobar-kobar amarah/ emosi. Watak M – P yang koreliknya kecil bisa menyebabkan sering pusing atau tertekan karena tidak dapat mengeluarkan rasa emosi yang berlebih tersebut.

12. PLEGMATIS - KORELIK

Watak ini merupakan campuran antara Plegmatis, yang cinta damai, sabar, tidak terobsesi dengan kesuksesan, menerima keadaan/pasrah/easy going dengan apapun yang terjadi, tidak bisa ditekan/di under pressure yang berlebihan. Bercampur dengan Korelik yang tegas, cepat, mudah mengambil keputusan, galak, suka tantangan dan berorientasi target.

Watak ini berbeda dengan korelik plegmatis, karena watak plegmatis korelik adalah watak yang sejatinya pemalas, tidak ambisius, tidak terobsesi dengan keberhasilan, tetapi disisi lain ia juga ingin sukses, ingin berhasil, ingin dikenal orang. jadi watak seperti ini cenderung bisa menjadi seperti kompeni Belanda, watak yang suka memerintah orang/ memanfaatkan orang untuk keberhasilannya, kecuali untuk plegmatis korelik yang supel, hal di atas mungkin tidak berlaku.

13. PLEGMATIS – MELANKOLIS

Watak ini merupakan campuran antara Plegmatis, yang cinta damai, sabar, tidak terobsesi dengan kesuksesan, menerima keadaan/pasrah/easy going dengan apapun yang terjadi, tidak bisa ditekan/di under pressure yang berlebihan. Bercampur dengan Melankolis, yang mudah sedih, tersinggung, sensitif, teliti, anti sosial, rapih, perfeksionis, suka dengan angka dan hal-hal yang mendetail.

Watak ini dari luar kelihatannya seperti orang yang tenang, sabar, seperti layaknya watak plegmatis secara umum, tetapi jika mengenal lebih jauh ternyata mereka sebenarnya sensitif, perasa, pendendam, dll. Tetapi di dominasi oleh watak plegmatis, watak melankolisnya tertutup (tidak sebesar watak melankolis di K – M, M – S, M – P, M – K).

14. PLEGMATIS - SANGUIN

Watak ini merupakan campuran antara Plegmatis, yang cinta damai, sabar, tidak terobsesi dengan kesuksesan, menerima keadaan/pasrah/easy going dengan apapun yang terjadi, tidak bisa ditekan/di under pressure yang berlebihan. Bercampur dengan Sanguin yang berwatak gembira, ceria, cepat bosan dalam suasana serius, tidak teliti, dan berorientasi luar ruangan (lebih menyukai pekerjaan yang bersifat bertemu dengan banyak orang/ sosialisasi yang kuat).

Watak ini sepintas tidak ada bedanya dengan sanguin – plegmatis, mereka berbeda di tampilan pada waktu pertemuan pertama kali dengan mereka, orang Sanguin – Plegmatis, pada waktu pertama kali bertemu cenderung lebih terbuka, lebih luwes, lebih santai, dan lebih tersenyum/ramah, sedangkan plegmatis sanguin karena di dominasi oleh watak plegmatis, pada waktu pertama kali terlihat lebih pendiam dan cenderung tidak terbuka, dan sehingga orang tidak menyangka kalau ia sebenarnya berwatak sanguin. Sedangkan untuk yang lainnya, plegmatis-sanguin dan sanguin plegmatis hampir sama.

KENAPA PERUSAHAAN SEBAIKNYA MENGENAL Karakter Dasar dan Tipe – Tipe Kepemimpinan Tenaga Kerjanya?

1. Database perusahaan (Arsip)
2. Formasi rekrutmen (the right placement)
3. Memaksimalkan skill dan kemampuan tenaga kerja (karakter semi fleksibel, full fleksibel dan lain-lain)

MASALAH, ANALISA, DAN SOLUSINYA

MASALAH 1:

Ada seorang teman yang seorang akuntan, kerja di sebuah kantor akuntan publik selama beberapa tahun, tapi dalam beberapa tahun itu sudah keluar masuk kerjanya di beberapa kantor akuntan publik. Ada perasaan bosan dan jenuh dalam bekerja di kantor akuntan publik, tapi pindah lagi ke kantor akuntan publik lainnya. **Kenapa itu ya?**

ANALISA 1:

Setelah menjalani tes karakter, maka didapati si akuntan mempunyai karakter **Sanguin sejati**. Artinya: dia **tidak bisa** bekerja full office hours (08:00-17:00) , dibawah tekanan, target maksimal, dan indoor.

SOLUSI 1:

- Pindah pekerjaan tapi tetap dibidang sejenis.
- Kerja Paruh waktu, target minimal dan kalo bisa outdoor
- Saran: Pengajar Akuntansi di Bimbel (14:00-20:00)

MASALAH 2:

Ada seorang wanita yang merasa dalam setiap kedekatan nya dengan seorang pria, selalu menjadi objek si pria, artinya dia selalu diatur, dimain-mainkan, digombalin dan disetir sehingga seperti tidak punya pendirian. Selalu menurut apa maunya si pria. **Kenapa itu ya?**

ANALISA 2:

Setelah menjalani tes karakter, maka didapati si wanita tidak mempunyai **Korelik (0%)**. Artinya si remaja putri **tidak punya** pendirian yang kuat dan jiwa kepemimpinan sama sekali (0%) sehingga mudah diatur si pria. Karakter korelik yang 0% juga bisa membuat sesorang jadi sering mengalami kepala pusing atau sakit kepala karena tidak bisa menyalurkan emosinya.

SOLUSI 2:

- **Solusi sederhana**: Belajarlah naik kendaraan baik itu sepeda/motor/mobil dengan baik..
- **Solusi lanjutan**: mulailah mengambil tanggung jawab yang lebih besar yang membutuhkan keputusan untuk lebih aktif dalam organisasi/kantor bukan hanya sebagai anggota/karyawan saja, tetapi juga mengejar posisi sebagai pengurus/manajemen.
- Apabila 2 saran solusi diatas dijalankan, bisa mengatasi masalah diatas

First and Second Majority

- **First Majority (FM):** Keahlian Utama
- **Second Majority (SM):** Keahlian tambahan/kedua (Hobi)

Salah satu indikator untuk melihat apakah seseorang sudah memaksimalkan kemampuan dirinya adalah melalui FM/SM atau keduanya:

Contoh:

1. Purwacaraka

FM: Alumni Teknik Industri ITB; SM:Musik Piano,

sukses mendirikan sekolah musik terkenal se Indonesia.

2. Muzammil Hasballah

FM: Alumni Teknik Arsitektur ITB; SM: Hafidz Qur'an dan Mantan Imam Masjid Al Lathif Bandung dan Masjid Salman ITB

3. Ir. Soekarno

FM: Alumni Teknik Sipil ITB; SM: Politik, sampai jadi presiden pertama RI

KESIMPULAN

1. Karakter setiap orang itu unik dan tidak bisa di banding-bandingkan.
2. Setiap orang punya kelebihan dan kekurangan masing – masing.
3. Jadilah diri sendiri dengan segala kelebihan dan kekurangannya.
4. Jangan memaksakan karakter orang lain ke diri kita karena itu hal semu dan membuat bahagia pura-pura.
5. Banggalah dengan dirimu sendiri dengan segala kelebihan dan kekurangannya.

ADI _KLS_PERTAPIN

CLOSING STATEMENTS

TES KARAKTER/WATAK/KEPRIBADIAN INI MERUPAKAN:

1. Metode pemeriksaan diri yang cepat;
2. Pandangan terhadap aset pribadi kita;
3. Cara untuk mengatasi kelemahan pribadi kita;
4. Jalan menuju peningkatan hubungan dengan orang lain;
5. Sumber kekuatan untuk mencapai potensi kita.

The End

Terima kasih

ADI _KLS_PERTAPIN